

# Sagan om den fula ankungen

*Till Susanna*

*för kammarorkester och sagoberättare*



**Niklas Tamm**

Fritt efter H. C. Andersen

Verket görs bäst med en dirigent då detta sparar mycket repetition' sig fritt till texten, det rekommeneras att sagan framförs teatralis' läsa vissa av replikerna då andra djur är inblandade.

En stor del av berättarens text sker mellan musikinslagen. ' musiken börjar precis när texten är slut. I vissa fall berätt' upphovsmannen använt sig av följande symboler.



tills

.ool, timing måste repeteras

De

genom att introducera de olika instrumenten .ltar småfåglar, presenteras lämpligen med några

.c och presenteras bäst med ankungens ledmotiv som .ven svantemat som för första gången hörs i sats 10

rallt är de alla fåglar som ska samsas i ankgården i sats 5.

.gyptiska storken och kan med fördel få en egen presentation.

# Sagan om den fula ankungen

för kammarorkester och sagoberättare

## 1. Ouvertyr - våren kommer till herrgård

**Allegro**

Flauto *f*

Oboe

Violin I *f*

Violin II *f* *s:*

Viola *f*

Violoncello *f*

Contrabasso *f*

Fl. 5

Ob.

VI. *p*

arco

**Preview**

[www.niklastamm.com](http://www.niklastamm.com)

9

Fl.

Ob.

*Det var så vackert ute på landet. Det var sommar. Korn*

Vln. I

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p pizz.*

Cb. *p*

*arco*

Preview  
www.niklastamm.com

13

Fl.

Ob.

V

*f*

*f* *arco*

*f*

17

Fl. *f*

Ob. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

21

Fl.

Ob.

V

26

Fl.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla. *solo*  
*mf espr. ad lib* *gliss.*

Vc.

Cb.

Preview  
www.niklastamm.com

31

Fl.

Ob.

V

*yptiska, det språk han hade lärt av sin mor*

32

Fl.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf espr.*

36

Fl.

Ob.

V

Preview

www.niklastamm.com

Denna sida visas inte i preview / This page does not show in the preview version



45

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Preview  
[www.niklastamm.com](http://www.niklastamm.com)

*I med djupa kanaler runt omkring,  
 stora ormbunkar. De var så höga att små  
 a. Där under var det lika lugnt som i den  
 anka på sina ägg och väntade på sina små*

**Allegro**

2. Äggkläckningen

Handklapp <sup>50</sup>

Handklapp

Handklapp

Handklapp

Handklapp

Handklapp

Äntlig

52

imitera fågelljud

*p*

*mf*

Preview  
www.niklastamm.com

Denna sida visas inte i preview / This page does not show in the preview version

3. Alla fåglar

11

60 **Allegro** ♩=72

Fl.  
Ob.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Preview  
www.niklastamm.com

64

Fl.  
Ob.

V

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

68

Fl.

Ob.

*mp*

— Har alla kommit? Ankmamman reste sig upp. Nej! Det s

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

72

Fl.

Ob.

tr

det här!

Preview

www.niklastamm.com

v

Och så lade hon sig ner igen.

76

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p fl*

— Nå, hur går det?  
vill kläckas. Du k  
ungarna var mi  
lär de andra b

Men ankr

Äntlige

(eve

det där ägget som inte  
också lurad en gång. De där  
ten. Låt du ägget ligga och

ägget...

och ful. Ankan såg på honom.  
här! sade hon. Ingen av de andra ser ut så. Det  
net ska han! Om jag också själv måste sparka ut

Preview

www.niklastamm.com

Andante ♩=86

4. Ful unge

(ankungens ledmotiv)

77

C. A. Cor Anglais

*espress.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*pizz. pp*

*p*

Preview  
www.niklastamm.com

84

Fl.

C. A.

V'

*p doloroso*

*p doloroso*

91

C. A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Preview  
www.niklastamm.com

97

C. A.

Vlr



Följande dag var det ett extra vackert väder. Ankmodern tog r  
kanalen för en simtur. Till och med den fula och grå ungen si  
— Nej, det är inte någon kalkon! sade ankmodern. Se bara  
hur rak han håller sig! Det är min egen unge. I själva ver'  
man riktigt betraktar honom.

Kom med nu ungar..Vi ska ut i världen och present  
intill mig, så att ingen trampar på er, och akta er. *f*  
var det ett förskräckligt oväsen.

5. K<sub>2</sub>

Presto ♩ = 132

102

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

www.niklastamm.com

*mf*

*f espress.*

110

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

114

Vln. I

V

Preview

www.niklastamm.com

117

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla.

Vc.

Cb.

*fff*

— Se, så går det till i värld  
 rappa er och niga med  
 på benet. Det är den s'  
 med henne och att h

De andra ankorr  
 Som om vi inte  
 plats! Och st'

on. Se till att  
 ion har en röd ring  
 att man inte vill bli av

gt: Se där, nu blir vi ännu fler.  
 ser ut, han behöver sättas på

Preview  
 www.niklastamm.com

.oice

*f*

ju inte gjort nått!  
 .ade ankan som hade bitit honom. Därför skall han

ia ankan med ringen, men andra ungarna är söta. Känn er

6. Ful unge 2

119 **Andante** ♩=86

**Ripetizione ad lib**

Fl.

C. A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*Men den stackars ankungen so  
sist ur ägget, han som var så  
biten, knuffad och retad av  
och hönsen*

*f marcato*

*pp*

*pizz. pp*

*p*

124

Fl.

C. A.

*.sste varken hur  
an var så  
å ful och ett åtlöje för*

128

Fl.

C. A.

*mf* *espress.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

133

Fl.

C. A.

V

Preview

www.niklastamm.com

138

Fl.

C. A.

Värtefter dagarna gick så blev det bara värre och värre. Till och v

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Preview

www.niklastamm.com

142

Fl.

C. A.

V

akel! Och modern sade: Om du ändå vore långt härifrån!

Denna sida visas inte i preview / This page does not show in the preview version

Ankorna bet honom, hönsen hackade honom och när pigan, som gav djuren mat, så så flydde han. Han for iväg över staketet så de små fåglarna i buskarna flög förskrä



Det är nog för att jag är så ful, tänkte ankungen och slöt ögonen. Men / långt bort, ända tills han nådde den stora mossen där änderna bodd och sorgsen.

**Lento** ♩=56 **7. Utmattad a**

Fl. *mp espressivo*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

*pp*

*pp*

På morgonen vaknade är det kan då göra oss det på att gifta sig. Det er

ägt ful! sade änderna. Men en ankungen hade inga tankar lite dyvatten.

**Vivace Piccolo**

163

Picc.

C. A.

Preview  
www.niklastamm.com

ten ekade över wildgäss föll döda ned i färgades blodrött.

*ff*



166

Picc.

C. A.

*Bang! Bang! Lät det i  
skaror av vildgäss f  
vassen. Då knallar*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz  
pizz

Preview  
www.niklastamm.com

169

Picc.

C. A.

*oar storjakt!*

Musical score for measures 169-172, featuring Piccolo, C. A., Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score includes dynamic markings such as *f* and *fz*.

172

Picc.

C. A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. arco

Cb.

175

Picc.

C. A.

Vln.

Preview  
www.niklastamm.com

Denna sida visas inte i preview / This page does not show in the preview version

Denna sida visas inte i preview / This page does not show in the preview version

188

Picc. 

C. A. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

191

Picc. 

C. A. 

*Och så låg han alldeles stilla  
medan haglen susade i vassen.  
Skott på skott knallade!*

Vln 

Preview  
www.niklastamm.com

194

Picc.

C. A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

196

Picc.

C. A.

Vln

To Fl.

*Först långt fram på dagen blev det tyst. Men den stackar-  
blickstilla och väntade flera timmar innan han vågade  
mossen allt vad han kunde. Han sprang och sprang u  
På kvällen kom han till en fattig liten bondstuga. De  
håll den skulle ramla, och därför stod den kvar.*

Lento  $\text{♩} = 60$

9. Fallfärdig

199 Flauto

Fl.

Vln. I

Vln. II

*Preview*

[www.niklastamm.com](http://www.niklastamm.com)

*p*

Denna sida visas inte i preview / This page does not show in the preview version



207 rit. . . . . A tempo ♩=48

Fl.  
C. A.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*I stugan bodde er  
den främmand  
— Vad är det!  
Men hon så  
var ju en *f*  
kom ing*

*Så e'  
lus  
r'*

*norgonen märkte de strax*

*nka som hade kommit vilse. Det  
:k ankungen stanna. Men det*

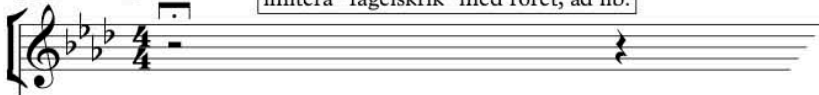
*h solskenet och han fick en så underbar  
ara kvar! Och så gick ankungen. Han flöt på  
åg ned på honom för hans fulhet.*

*na. Molnen hängde tunga med hagel och  
kylan och skrek: Aj! Aj! Den stackars ankungen*

Preview  
www.niklastamm.com

10. Längtan

211 **Largo** imitera "fågelskrik" med röret, ad lib.



*En afton då solen gick ned och himlen badade  
Då kom en hel flock stora vackra fåglar ut ur  
hade aldrig sett några så vackra fåglar. De  
med långa smidiga halsar. Det var svano  
underligt ljud. Bredde ut sina präktiga  
från de kalla trakterna till varmare l'  
steg så högt, så högt, och den fula, l'  
mods. Han vände sig runt omkrir  
halsen högt upp i luften efter de  
förunderligt, att det skrämde !*

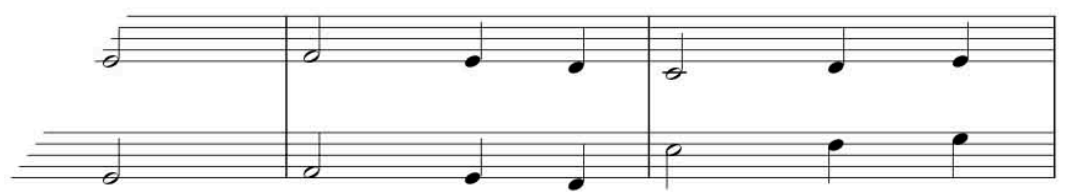
Vc.   
Cb. 

212

Fl.   
C. A.   
Vc.   
Cb. 

*dolce*

Preview  
www.niklastamm.com



219

Fl.

C. A.

Vc.

Cb.

*Ack, han kunde inte glömma dem.  
han inte längre kunde se dem döl-  
igen, var han liksom utom sig. I  
Men han höll av dem som har  
dem inte. För hur kunde han  
om bara ankorna velat tål*

*g.  
les  
i glad*



Preview  
www.niklastamm.com

222

Fl.

C. A.

*Vin  
a'*

Mesto ♩=40

*pp senza vib.*

*omkring i vattnet för  
om han simmade i  
de i iskorpan och  
vattnet inte skulle frysa till.*

Vlr

224

Fl.

C. A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

228

Fl.

C. A.

V

To Ob.

*pp*

*p*

*Det skulle ta alltför lång tid att berätta om alla den stackars an!  
härda och kalla vintern. Men till slut började ändå solen skina  
började sjunga på nytt. Den härliga våren var tillbaka!*

**Allegro**  
232

12. Vår på nytt

Fl.  
Ob.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*f*  
*f*  
*f*

arco

www.niklastamm.com

V

*f*  
*f*  
arco  
*f*

241

Fl. *f*

Ob. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla.

Vc.

Cb.

Preview  
www.niklastamm.com

245

Fl.

Ob.

V

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Fl.

C. A.

*Men ankungen kände sig blyg och stack huvudet bak*

Vln. I  
arco  
*p espressivo*

Vln. II

Vla.  
arco  
*p*

Vc.  
arco  
*p*

Cb.

Preview  
www.niklastamm.com

254

Fl.

C. A.

*rdigt. Han tänkte på hur han hade varit förföljd*

V

pizz

Denna sida visas inte i preview / This page does not show in the preview version



256

Fl.

C. A.

*och hånad, och hörde nu barnen att han var den vackraste*

Vln. I

*poco a poco*

Vln. II

*p*

Vla.

Vc.

Cb.

Preview  
www.niklastamm.com

259

Fl.

C. A.

*rungen!*

V

*arco*

*arco*

262

Fl.

Cor Anglais

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f espr.* (ankunge

264

Fl.

C. A.

V

*f*

*f*

*f*

*f*

*On  
h*

*passar in så har du  
varje ful ankungen*

Preview  
www.niklastamm.com